



# Kurshelg

**8. og 9. november 2008  
Grand Ocean Hotel  
Horten**

Norges Korforbund Vestfold, Vestfold kulturnettverk og Vestfold teaterråd inviterer til en felles kurshelg i Horten 8. og 9. november. Se side 2 for kursoversikt.

Kurs, overnatting og bespisning foregår på Grand Ocean Hotel i Horten.

Undervisningen varer begge dager fra kl. 10.00-16.00, men med muligheter for noe gruppearbeid ut over ettermiddagen lørdag.

Kurshelgen arrangeres med støtte fra Vestfold fylkeskommune.

## **Priser**

Med overnatting i enkeltrom: kr 1.350.-

Overnatting i dobbeltrom: 1.200.-

Uten overnatting: 950.-

Inkludert i prisen er 2-retters konferanselunsj begge dager.

I overnattingsprisene er frokost og 3 retters middag på lørdag kveld inkludert.

## **Påmelding**

Bruk vedlagte påmeldingsskjema og send det til:

Vestfold kulturnettverk

PB 1225

3205 SANDEFJORD

eller på e-post til: [post@vestfoldkulturnettverk.no](mailto:post@vestfoldkulturnettverk.no)

Påmeldingsfristen er utsatt til 26. september

Ta gjerne kontakt med Ole-Jacob Thorkildsen på tlf 412 51 161 for ytterligere informasjon

# Kursoversikt

- Notekurs for korsangere
- Kulturproduksjon – Fra idé til prosjekt
- Vokalensemble
- Solistkurs

## Grunnleggende notekurs for korsangere

Det er mange dyktige korsangere som sier at de ikke kan noter. Dette er kurset for de som synger i kor og som kun ”synger på øret”, de som kan litt og som har lyst til å bli bedre til å lese noter, eller de som har lyst til å friske opp barnelærdommen.

Følgende emner kommer til å bli tatt opp på kurset:

- Notelære
  - Tonenavn
  - Intervaller
  - Skalaer
  - Tonearter
  - Fortegn
- Rytmelære
  - Noteverdier
  - Pauser
  - Taktarter

Gjennom litt teori og mange praktiske øvelser vil deltakerne få trening og erfaring i å lese enkle melodier og kornoter. Størstedelen av kurset består av sanger, både enstemt og flerstemt.

Kursholder er **Nina Fongaard Ramm** som også tidligere har holdt notekurs for Norges Korforbund Vestfold. Nina er lærer ved Tjodalyng barneskole og hjelpedirigent for Tjølling sangforening.

# Kulturproduksjon

- fra idé til forestilling/konsert

Dette er et kurs som omhandler hele prosessen rundt det å arrangere en konsert eller en forestilling. Her ser man på idefasen, planlegging, gjennomføring, formidling, og evaluering. Gode verktøy for disse prosessene er sentralt i arbeidet med å lage suksessfulle forestillinger. Kurset tar for seg følgende områder:

- Rammer
  - Innhold
  - Form
  - "Konsept" – kunstnerisk idé
  - Målgruppe
  - Arbeidsform
- Formidling
- Publikum
- Prosjektstyring
  - Forberedelser
  - Planlegging
  - Veien fra idé til produkt?
  - Organisering
    - Roller
    - Milepælplan
- Gjennomføring
  - Produksjonsplan
  - Prøveplaner
  - Kjøreplaner

I tillegg til å se på prosjektledelse og kulturproduksjon og verktøy for dette, får deltagerne arbeide i praksis med å forberede en fremføring for de andre deltagerne. Det er også fint om de deltagerne som er i gang med å planlegge prosjekter "tar med seg" sine planer på kurset.

Kursholder er **Torkel Øien**. Han har utdannelse innen musikk, pedagogikk samt administrasjon og ledelse. Han er for tiden ansatt som Kulturhussjef i Asker kulturhus og har tidligere arbeidet som fylkeskonsulent i Norsk kulturskoleråd, musikkonsulent i Norges Musikkorps Forbund og som lærer og nestleder ved Asker kulturskole. Han har også lang erfaring som foredragsholder bl.a. om prosjektledelse/prosjektstyring og konsert- og forestillingsproduksjon.



# Vokalensemble

Antallet vokalensembler som synger a capella er stadig voksende. Grupper som Pitsj, Pust, Cheezy Keys og Solfa har fått stor oppmerksomhet i norsk "showbiz", mens grupper som Take Six og Real Group har inntatt den internasjonale konsertarenaen med storm. Det som er felles for gruppene er at de stort sett synger a capella (uten akkompagnement) og med en sanger på hver stemme.

Deltagerne på kurset får prøve seg som sangere i vokalensemble, de får vite hva som er annerledes med å synge i en liten gruppe enn i et stort kor og de får lære litt om de spesielle teknikkene man bruker for å imitere instrumenter. Deltagerne kommer til å øve inn noen sanger i fellesskap for etter hvert å bli oppdelt i flere mindre grupper der sangerne får prøve seg som vokalensemblesangere.

Det er begrenset antall plasser på kurset. Det vil bli tatt hensyn til stemmetyper for å få en jevn stemmefordeling kurset.

Kursholder er **Amund Oserud Bentzen** som synger i vokalensemblet Solfa. I tillegg til å synge i Solfa arbeider Amund som kordirigent, produsent, arrangør og foredragsholder.



# Solistkurs

Dette er kurset for deg som vil lære mer om å være sangsolist med kor. Mye av undervisningen foregår i "Master Class". Deltagerne må forberede en sang som de skal arbeide med på kurset. I tillegg til å arbeide med denne sangen får deltagerne opplæring i vokalteknikk, oppvarming og formidling. Det er begrenset antall plasser på dette kurset.

Kursholder på solistkurset er Marit Sehl, sanger og vokalpedagog bosatt i Oslo. Marit har sin utdanning fra Norges Musikkhøgskole og Sydney Conservatorium of Music Opera School. I tillegg til mange oppdrag som solist er Marit aktiv i operaduoen Sehl&Lindgren Duo og mye brukt som kordirigent, bl.a. for Drammen operakor og Drammens damekor.



Arrangør av Landsfestivalen for kor 2011

# Påmeldingsskjema

## Kurshelg 8. og 9. november

Påmelding til kurshelg fra: \_\_\_\_\_

	Antall personer
Notekurs for korsangere	<input type="text"/>
Solistkurs	<input type="text"/>
Vokalensemble	<input type="text"/>
Kulturproduksjon – Fra idé til prosjekt	<input type="text"/>

### Overnatting på Norlandia Grand Ocean Hotell

Enkeltrom	<input type="text"/>
Dobbeltrom	<input type="text"/>

Påmeldingsskjema sendes pr post eller e-post til våre vanlige adresser.

Navn på deltagere (kan ettersendes)

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____